



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

Bibliothèque Pour Tous
Sèvres-Breteuil

84 avenue de Breteuil 75015

01 75 57 36 53

bibliotheque.breteuil@gmail.com

Ouvertures :

Lundi 14h30-18h30

Mardi 14h30-18h30

Mercredi 14h30-18h30

Jeudi 10h30-12h30 et

14h30-18h30

Vendredi 14h30-18h30

Samedi 10h30-12h30 et

14h30-17h30

Info du mois :

**Ces nouveautés
seront
disponibles**

**Mardi 25 Mars
A partir de 14h30**

En page 2, Venise et la
littérature



Achats Mars- Avril 2025

ROMANS

Ann-Christin ANTELL	Trois femmes dans la Baltique Tome 2 Martta
Pierre ASSOULINE	L'annonce
Michèle AUDIN	La maison hantée
Sophie de BAERE	Le secret des mères
Ugo BARBÀRA	Les Malarazza
Donatella DI PIETRANTONIO	L'âge fragile
Joël DICKER	La très catastrophique visite du zoo
David FOENKINOS	Tout le monde aime Clara
Jacques GAMBLIN	Mère à l'horizon
Philippe MANEVY	La colline qui travaille
Agnès MARTIN-LUGAND	Les renaissances
Mathieu MÉNÉGAUX	Impardonnable
Patrick ROEGIERS	Satie
Roberto SAVIANO	Giovanni Falcone
Marie SIZUN	L'absent
Karine TUILL	La guerre par d'autres moyens

DOCUMENTS-BIOGRAPHIES

François CHENG	Une nuit au cap de la Chèvre
Philippe DOUROUX	Un père ordinaire
Jean-Paul KAUFFMANN	L'accident
Adeline WRONA	Émile de Girardin <i>Le Napoléon de la presse</i>

POLICIERS

Mathilde BEAUSSAULT	Les saules
Michael CONNELLY	À qui sait attendre
Jean-Christophe GRANGÉ	Sans soleil T. 1 Disco inferno
John GRISHAM	Les garçons de Biloxi

BD ADULTES

CATEL & BOCQUET	Anita Conti
Paul & Gaëtan BRIZZI	Le fantôme de l'Opéra <i>d'après l'oeuvre de Gaston Leroux</i>



Venise et la littérature

La Bibliothèque Sèvres-Breteuil vous propose un choix de livres

Metin ARDITI	Carnaval noir
Isabelle AUTISSIER	Le naufrage de Venise
Tracy CHEVALLIER	La fileuse de verre (nouveau)
Claudie GALLAY	Les jardins de Torcello (nouveau)
Gilles HERTZOG	Le dernier vénitien
Jean-Paul KAUFFMANN	Venise à double tour
Donna LEON	(Plusieurs enquêtes du Commissaire Brunetti)
Paul MORAND	Venises
Erik ORSENNA	La 5 ^{ème} saison (nouveau)
Léonor de RECONDO	Le grand flux

