



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

Bibliothèque
SÈVRES-BRETEUIL
01 75 57 36 53

Nouveaux horaires :

lundi	15 h - 17 h 30
mardi	15 h - 17 h 30
mercredi	15 h - 17 h 30
jeudi	15 h - 17 h 30
vendredi	15 h - 17 h 30
samedi	10 h - 12 h 30
et	15 h - <u>17 h 30</u>

BRADERIE ET VIGILANCE

Notre braderie d'automne se tiendra à l'extérieur de la bibliothèque :
jeudi 24 septembre
vendredi 25 septembre
de 10 h à 18 h
et le samedi 26 septembre
de 10 h à 17 h 30
VENEZ NOMBREUX ET MASQUÉS

Nous poursuivons NOTRE VIGILANCE et nous vous remercions d'accepter de vous soumettre aux gestes barrières

- port du masque
- lavage des mains au gel hydro-alcoolique
- port de gants pour manipuler les livres



Achats de SEPTEMBRE 2020

ROMANS

Franck BOUYASSE	Buveurs de vent
Isabelle CARRÉ	Du côté des Indiens
Emmanuel CARRÈRE	Yoga
Tracy CHEVALIER	La brodeuse de Winchester
Negat DJEVANI	Arène
Alice FERNEY	L'intimité
Serge JONCOUR	Nature humaine
Douglas KENNEDY	Isabelle, l'après-midi
Julia KERNINON	Liv Maria
Marie-Hélène LAFON	Histoire du fils
John LE CARRÉ	Retour de service
Olivier MAK-BOUCHARD	Le dit du mistral
Carole MARTINEZ	Les roses fauves
Laurent MAUVINIER	Histoires de la nuit
Macha MERIL	Vania, Vassia et la fille de Vassia
Amélie NOTHOMB	Les aérostats
Ito OGAWA	La république du bonheur
Laurent PETITMANGIN	Ce qu'il faut de nuit
Jean-Christophe RUFIN	Le flambeur de la Caspienne
Olivia RUIZ	La commode aux tiroirs de couleur
Jón Kalman STEFÁNSSON	Lumière d'été puis vient la nuit
Amanda STHERS	Lettre d'amour sans le dire
Alice ZENITER	Comme un empire dans un empire

DOCUMENTS, ESSAIS et BIOGRAPHIES

Gisèle HALIMI avec Annick COJEAN	Une farouche liberté
Stéphanie des HORTS	Jacky et Lee
Alain MISSOFFE-Philippe TRANCHINI	Femmes de fer
	Elles ont incarné la saga Wendel

POLICIERS et THRILLERS

Hannelore CAYRE	Richesse oblige
Daria DESOMBRE	Les Disparues du tableau
Camilla GREBE	L'archipel des larmes
Camilla LACKBERG	Femmes sans merci

**Ces nouveautés seront disponibles
le mardi 22 septembre 2020**



Vos bibliothécaires ont aimé

La brodeuse de Winchester, de Tracy CHEVALIER (Ed. Quai Voltaire, 345 pages)

L'histoire se passe dans l'Angleterre des années 30. Violet a perdu son frère aîné et son fiancé pendant la Première Guerre Mondiale. A 38 ans, elle quitte sa famille pour la première fois et part s'installer à Winchester. Elle se reconstruit grâce à la broderie, l'amitié, la solidarité féminine, l'amour. Mais elle découvre aussi la difficulté d'être une femme célibataire et indépendante dans la société anglaise de cette époque.

Style : La puissance d'évocation du style simple et précis de l'auteure donne à ce roman beaucoup de profondeur. Les chapitres sont courts, ce qui rend la lecture rythmée et agréable. L'humour et la gravité alternent pour aborder des questions essentielles.

Mon avis : Un très beau portrait de femme, comme souvent dans les romans de T. Chevalier. On apprend beaucoup sur cette période de l'entre-deux guerres dans une société anglaise qui commence tout juste à changer de regard sur les femmes. C'est un livre à la fois touchant et intéressant. Violet est fragile, courageuse, indépendante. C'est un personnage très attachant qu'on suit avec beaucoup d'empathie. On a très envie qu'elle s'en sorte en préservant ce qui compte le plus pour elle : les liens familiaux et l'amitié.
Sophie C

Lumière d'été, puis vient la nuit, de Jón Kalman STEFÁNSSON (Ed. Grasset, 315 pages)

Le résumé : L'atelier de tricot a licencié ses employées puis a fermé; son charmant et jeune Directeur s'est mis à rêver en latin et s'est transformé en astronome ; le bureau de poste a vu transiter de moins en moins de lettres et les cabines téléphoniques ont disparu.

Le roman semble au premier abord une simple chronique villageoise, puis il entre dans les familles et débusque des comédies et des drames, nous surprend, nous fend le cœur.

En huit chapitres, l'auteur se fait le chroniqueur d'une petite communauté perdue à l'Ouest des fjords islandais. On plonge dans le secret des âmes de ses habitants avec leurs désirs et leurs rêves ; une comédie humaine à l'islandaise, universelle.

Le style : poétique – sensible- cynique parfois – philosophique- Humoristique dans certaines descriptions.

Mon avis : Un vrai régal. Un roman qui se lit comme un conte.

La complexité des âmes humaines sous toutes ses facettes, vu à travers le quotidien des habitants de ce petit village perdu d'Islande.

Tout y est : la beauté de la nature, la mélancolie, la poésie, le désir, la joie, les larmes, la peur et ses fantômes, l'amour, l'amitié, la solitude, la douleur. Tout ce qui fait que l'on vit et meurt.

Une ode à l'humanité, à la complexité et l'absurdité de la vie. Et aussi le questionnement sur l'Après dans l'Au-delà mais aussi sur notre Terre...

Isabelle de LB