

les brèves...

Mensuel de Paris Métropole



Octobre 2024

Culture et Bibliothèques Pour Tous

N° 141

Edito

Bonne reprise

C'est la rentrée!

Après un été riche en sports, détente, joies familiales et lectures... la rentrée

s'annonce elle aussi bien remplie : présences aux forums des associations, réunions d'équipe, achats de livres à sélectionner parmi les romans de cette rentrée littéraire et leur lecture, préparations des animations et accueil des stagiaires. Merci à toutes et tous de votre enthousiasme et de votre capacité à toujours pouvoir répondre aux attentes des lecteurs.

Amicalement
Catherine Vivet. *Présidente*

Faites-nous part de vos expériences, envoyez articles (5 lignes maximum) et photos à : communicationcbptparis@gmail.com

Centre Départemental de Paris Métropole

Ouvert : **lundi** de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Jeudi matin de 10 h à 12 h

Fermé pendant toutes les vacances scolaires

Code 42 63

22 rue Cauchy, 75015 Paris 01 45 57 14 24

> cbpt.rp@wanadoo.fr www.cbpt-paris.org





Les brèves du C.D.

Mensuel de Paris Métropole

Directrice de la publication Catherine Vivet

> Rédactrice Christine Paoletti

Ne pas jeter sur la voie publique

BIENVENUE À LA NOUVELLE PROMOTION!



Mardi 24 septembre, autour d'un café au Centre départemental, les douze stagiaires de la promotion 2024 se sont toutes vu remettre leur certificat de fin de formation.

Nous souhaitons la bienvenue à ce groupe très sympathique et une longue implication au sein de l'association.

LA FORMATION CONTINUE FAIT SA RENTRÉE!

Le 9 septembre, une matinée animée par Véronique Philippeaux, responsable du Prix, et Sylvie Mannevy a été consacrée au **Prix Livrentête**, le Prix littéraire jeunesse de l'Association, dont la prochaine édition va bientôt commencer. L'occasion de découvrir les coulisses du



prix et les différentes sélections proposées pour l'édition 2024–2025.

Le 25 septembre, c'est une matinée dédiée aux Romans Feelgood qui a réuni 17 bibliothé-



caires. Faustine Roux
(diplômée de lettres et
d'édition, titulaire d'un
master 2 de librairie) a

présenté les caractéristiques de ce genre en pleine expansion mais



parfois méconnu, les clichés le concernant, et donné envie de le découvrir et de le faire découvrir à nos lecteurs.

Dans les deux cas les thèmes abordés ont aussi permis des échanges et partages d'expérience entre bibliothécaires de différentes structures.

Et bientôt d'autres propositions de formation....



les brèves... Mensuel de Paris Métropole



PRIX CBPT

Nous attendons **vos** coups de cœur, pas celui de votre bibliothèque mais de **chaque membre** de votre équipe : chacun de vos choix nous intéresse.

Nous vous rappelons les critères de sélection :

- livre francophone
- paru en 2024
- de moins de 350 pages
- auteur non déjà primé par un grand prix.

Envoyez-nous ces coups de cœur par mail à

prixcbpt@gmail.com

Nous pourrons vous proposer début décembre quatre titres pour lesquels vous aurez à formuler un choix.

RENTRÉE ET PARTICIPATION AUX FORUMS



Septembre c'est la rentrée. C'est pour nous l'occasion de participer aux forums organisés par les mairies, qui réservent des emplacements pour installer nos stands.

C'est ainsi que plusieurs bibliothèques ont présenté nos activités et

besoins en bénévoles avec un accueil attentif et chaleureux





La ludothèque de Garche s'est mise aux couleurs des jeux olympiques

Nos jeunes adhérents ont accompagné notre décoration de leurs dessins réalisés dans une ambiance ludique et sportive.



BIENVENUE À NOS AUTEURS



Theresa Revay est venue présenter son livre *Ce parfum rouge* à la bibiothèque Boulogne Gallieni devant un public nombreux et enthousiaste.





Marie-Noëlle Clavier nous quitte. Elle était bibliothécaire CBPT depuis 1981. Elle fut vice-présidente, enseignante, bibliothécaire à la prison de la Santé avant d'être bibliothécaire Sainte-Périne. Elle réduit ses activités mais fera souvent des remplacements.

Béatrice Jost

L'équipe de la bibliothèque d'Antony a l'immense tristesse de vous faire part du décès de Geneviève



Dementhon, survenu brutalement le 17 septembre 2024. Dynamique, dotée d'une grande conscience professionnelle, toujours disponible et d'une extrême gentillesse, elle a été la responsable de notre bibliothèque pendant plus de dix ans. Elle va nous manquer.

AU BRÉSIL, À RIO, QUATRE JOURS DE REMISE DE PEINE POUR CHAQUE LIVRE LU

« Passer par la case prison n'a pas pour unique fonction de punir après une entorse à la loi. La privation de liberté doit également permettre à l'individu de réintégréer la société, explique Rodrigo Dias, chargé de l'éducation au secrétariat national de politiques pénales, rattaché au ministère de la justice. Dans cette optique la loi brésilienne permet la remise de peine par les études depuis 2011, et par la lecture depuis 2013. Le contact avec la lecture a pour but « d'élargir le vocabulaire et la vision du monde du détenu, et de renforcer un accès souvent tardif à la citoyenneté », avance Rodrigo Dias.

« La lecture m'apporte la certidude que je ne suis pas un paria, que je sers à quelque chose. Je sais lire, je sais interpréter, je sais comprendre ce que l'auteur essaie de me dire »

Un détenu de la prison d'Evaristo de Moraes

« La lecture provoque le sentiment d'empathie. Elle permet de réfléchir non seulement à sa propre situation, mais également à celle des autres ».