

Sélection PRIX CBPT 2024



Et vous passerez comme des vents fous

ARNAUD Clara
& & &

En 1883, Jules enlève un ourson dans une tanière pour réaliser son rêve : être montreur d'ours en Amérique. De nos jours, Gaspard a quitté Paris pour être berger dans les Pyrénées. Alma est docteur en science comportementale, spécialisée dans la vie de l'ours brun. La vie du berger et de la scientifique va se compliquer lorsque l'ourse va tuer quelques brebis pour nourrir sa famille. Les tensions montent. L'histoire de Jules qui vivait grâce à son ours est mise en parallèle de ces affrontements dans la modernité de la vie des Pyrénées.

Clara Arnaud décrit avec beaucoup de détails tant la vie des ours dans les montagnes que le travail du berger pendant l'estive. La vie pastorale et l'immersion dans les régions reculées frontalières de l'Espagne donnent une bonne vue sur la situation actuelle des paysans qui redécouvrent le partage de la montagne avec les animaux qui l'habitent. Les paysages sont splendides, la férocité de l'homme face à la survie animale est le pendant de la chasse opérée par les grands animaux pendant que les brebis inoffensives tentent de paître tranquillement. Ce roman d'une écriture assez belle mais un peu fastidieux intéresse le lecteur qui a l'impression de lire une thèse de doctorat tant il est documenté. (C.M. et M.-F.C.)

Actes Sud, 2023

- Collection : Domaine français
- 384 pages
- ISBN : 9782330182250
- Prix : 22,50 €
- Public : Adultes
- Genre : Fiction, Romans français

- Ours
- Pyrénées
- transhumance



Ce que je sais de toi

CHACOUR Eric
& & &

Éric Chacour
Ce que je sais de toi



Philippe Rey, 2023

- 304 pages
- ISBN : 9782384820344
- Prix : 22 €
- Public : Adultes, MRH
- Genre : Fiction, Romans français

- Filiation
- Homosexualité
- Exil
- Destin
- Montréal

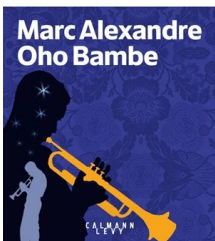
Coup de cœur des Notes

Issu de la bonne bourgeoisie levantine du Caire, Tarek suit la voie de son père dont il a repris le cabinet. Médecin dévoué il a aussi fondé un dispensaire pour soigner les plus démunis. Le jeune Ali, habitant du quartier déshérité, devient son assistant et son amant. Le scandale de leurs amours clandestines couve, Tarek décide de fuir à Montréal loin de ses proches et de...

Ce premier roman parle du destin d'un homme tracé d'avance par les siens. Pourtant la liberté de vivre surgit au hasard d'une rencontre qui devient passion pour un autre homme si différent. Le nouveau chemin est impossible à suivre dans la société égyptienne des années 80, codifiée et étroite. Les femmes restées seules au pays vivent dans le huis clos du non-dit : la mère gardienne toute puissante de la famille et de sa réputation, l'épouse fantôme, la sœur restée complice de leur enfance et la bonne qui sait tout. On se tait, on dissimule, on cache sa souffrance. Seule la vérité révélée pas à pas permet à l'exilé de retisser des liens et de reprendre en main son destin. L'intrigue finement menée analyse avec une délicate pudeur les sentiments, le prix de l'éloignement et du renoncement. L'auteur, Éric Chacour, est né à Montréal de parents égyptiens. Spécialistes en économie appliquée et en relations internationales, il a partagé sa vie entre la France et le Québec et travaille aujourd'hui dans le secteur financier. Sa première incursion dans le domaine de la littérature est une réussite. (A.-M.G. et M.-N.P)

Souviens-toi de ne pas mourir avant d'avoir aimé

Souviens-toi
de ne pas mourir
sans avoir aimé



OHO BAMBE Marc Alexandre
& & &

Jaromil, jeune musicien de jazz métis, reçoit un jour un colis contenant des lettres, des cassettes, un disque mythique et la photo d'un homme qui lui ressemble tant... C'est celle de son père qui l'a abandonné et qui est décédé depuis.

Le titre est le conseil donné par cet homme au narrateur qui le reprend volontiers à son compte et l'adresse à sa propre fille.

Marc-Alexandre Oho Bambe (Diên Biên Phu, Les Notes mars 2018), poète et slameur reconnu par des prix littéraires, rythme son roman comme une partition de jazz où s'entremêlent courtes narrations, lettres du père et poèmes dédiés à sa fille. Nous voici portés au cœur des ambiances de concert où l'inspiration surgit comme un miracle. La musique est salvatrice pour cet enfant au père noir, à la mère blanche qui a essuyé les propos racistes ordinaires. Car la famille maternelle bien silencieuse n'est guère secourable envers « ce nègre à moitié ». Mais l'amour d'une compagne, d'une enfant, d'un mentor-pianiste tanzanien permet de quitter une vie chaotique, de se reconstruire et de transmettre ce que l'on n'a pas reçu soi-même. La force de ce récit — qui peut déconcerter ou charmer — tient à sa forme originale et ses rythmes variés. Une quête d'identité et une ode à la paternité touchantes. (A.-M.G. et J.D.)

- Calmann-Lévy, 2023
- 285 pages
- ISBN : 9782702181836
- Prix : 19,50 €
- Public : Adultes
- Genre : Fiction, Romans français

- Transmission
- Trompette
- Père//Fils
- Jazz

L'allègement des vernis

SAINT BRIS Paul
& & &



Paul Saint Bris
L'allègement des vernis



Philippe Rey, 2023

- Collection : Roman français
- 349 pages
- ISBN : 9782848769882
- Prix : 22 €
- Public : Adultes
- Genre : Fiction, Romans français

- Musée
- Oeuvre d'art
- Louvre
- Restauration
- premier roman

Le discret mais très compétent Aurélien, directeur du Département de Peintures au Louvre, se voit imposer malgré ses réticences un coup médiatique décidé par la sémillante Daphné, toujours à l'affût de nouveautés, désormais à la tête de l'institution. Pour améliorer la fréquentation et la rentabilité du musée, l'idée est d'en cibler le joyau, la Joconde, et de faire restaurer le chef d'œuvre « alourdi par une succession de vernis verdâtres » et ceci à grands renforts de communication. Aurélien fait appel à un génial et flamboyant Italien, Gaetano. Frissons garantis !

Le premier roman de Paul Saint Bris, directeur artistique dans la publicité et la mode, allègrement mené de bout en bout, plonge le lecteur au cœur de ce grand paquebot qu'est le musée du Louvre, ses fonctionnaires, experts, historiens d'art mais aussi les agents chargés de la maintenance et de l'entretien, dont l'un particulièrement fantasque est réjouissant. L'encore jeune conservateur se trouve décalé et nostalgique dans une époque où le diktat du profit semble remplacer la recherche du Beau auquel il est passionnément attaché. Le livre offre une étude très sérieuse sur la restauration des œuvres d'art à travers les âges et sur des spécialistes qui se proclament artisans ou artistes, relayés de nos jours par des scientifiques, chimistes, mathématiciens travaillant aux techniques d'investigation en laboratoire. L'humour, l'auto-dérision, la satire de nos contemporains, le ridicule jargon techno-franglais à la mode mais aussi le suspense qui débouche sur un dénouement inattendu contribuent à la réussite de cet ouvrage à la fois grave et léger.