

Sélection pour le Prix CBPT 2026

<p>Le Ciel est immense Feurat Alani JC. Lattès</p> <p>&&&&</p>		<p>Nourrices Séverine Cresson Dalva</p> <p>&&&&</p>	
 <p>FEURAT ALANI Le ciel est immense</p> <p>roman</p> <p>JC Lattès</p> <p>JC Lattès, 2025 Collection : Littérature Française 269 pages ISBN : 9782709674249 Prix : 20,90 €</p>		 <p>Séverine Cresson Nourrices</p> <p>Dalva, 2025 272 pages ISBN : 9782487600461 Prix : 22 €</p>	
<p>Taymour, trente-huit ans, né de parents irakiens, a été élevé en France. Hanté par un secret de famille, il n'a de cesse que de vouloir découvrir le véritable destin de son oncle Adel, né en 1947, pilote émérite de l'armée irakienne, disparu aux commandes de son Mig-21, héros pour les uns, lâche pour les autres. En 2008, il mène une longue enquête auprès de sa famille restée en Irak et sollicite l'aide d'une émission russe spécialisée dans ce genre de recherches.</p> <p>La quête avance dans une chronologie éclatée, mais toujours lisible, autour de l'année de sa disparition en 1974. La figure d'Adel se révèle à travers les filtres que chaque intervenant lui assigne dans une sorte de mise à distance. À commencer par sa vocation de pilote née à l'instigation de son premier amour qui le pousse à sortir de son milieu. L'auteur apprend aussi son séjour dans une base soviétique où il tombe amoureux d'une Russe, puis son mariage arrangé à son retour au pays. Son engagement politique dans le parti Baas ne sera pas sans conséquences... Parmi les témoins de sa vie, se détache le portrait précis et riche de sa mère, personnalité flamboyante éprise de liberté dans une société corsetée par des coutumes sociales ancestrales. En toile de fond, c'est toute l'histoire mouvementée de l'Irak qui défile dans ce récit qui séduit à plus d'un titre. (L.K. et M.S.-A.)</p>		<p>Sylvaine habite une chaumière avec son mari, bûcheron. Au sevrage de son premier-né elle se propose comme nourrice et se voit confier Gladie, une chétive petite fille de quelques jours. Une nuit de pleine lune, alertée dans son sommeil, Sylvaine trouve dans une clairière proche une nourrissonne qui, d'emblée, lui semble destinée. Elle trouve, à côté du bébé, un carnet qu'elle est incapable de lire. Son mari veut se débarrasser de l'enfant, mais lorsque la chétive Gladie meurt dans son sommeil, elle décide de lui substituer « l'enfant de lune »...</p> <p>L'auteure ne situe ce premier roman ni dans l'espace ni dans le temps. D'après les coutumes décrites, il semble que ce soit entre le Moyen Age et le XVIIIe siècle, où il était de coutume dans les milieux aisés de prendre nourrice. Le roman est construit en chapitres relatant alternativement la vie d'une jeune femme qui, pour faire vivre sa famille, allaite des nourrissons venant de la ville, et un carnet écrit par la mère du bébé abandonné dans la forêt. L'intérêt du livre réside dans la reconstitution très vivante, et effrayante, de cette pratique de commercialisation des nourrices, avec tous les abus et la corruption qui en résultent et dans la description de la misère où vivent les paysans. S'y rajoute le mystère de la petite fille abandonnée. Il faut aussi souligner l'écriture, très poétique parfois, une atmosphère de légende enveloppant le récit. Une lecture facile et très intéressante. (E.L. et M.-N.P.)</p>	
<p>Le Grand horizon Lola Nicolle Phébus</p> <p>&&&&</p>		<p>Les Certitudes Marie Semelin JC. Lattès</p> <p>&&&&</p>	
 <p>LOLA NICOLLE Le Grand Horizon</p> <p>roman</p> <p>Phébus</p> <p>Phébus, 2025 Collection : Littérature Française 201 pages ISBN : 9782752914927 Prix : 20,50 €</p>		 <p>MARIE SEMELIN Les certitudes</p> <p>roman</p> <p>JC Lattès</p> <p>JC Lattès, 2025 Collection : Littérature Française 337 pages ISBN : 9782709675680 Prix : 20,90 €</p>	
<p>En 2019, Vincent, un trentenaire marié et père de famille, arrive en Bulgarie pour participer à la Transcontinental Race, une course cycliste d'endurance de 4000 kms. Traversant Bulgarie, Serbie, Croatie, Slovaquie et Italie, il doit atteindre Brest en quinze jours en complète autonomie. Il est responsable de son parcours, qu'il a tracé. Voilà le défi qu'il s'est lancé.</p> <p>Dans ce deuxième roman d'introspection autant que d'aventure, l'auteur (Après la fête, Les Notes septembre 2019) met en lumière la très volontaire recherche de l'essentiel d'un ouvrier menuisier qui rompt avec son quotidien et tente de « se tailler un vêtement en forme d'existence ». Les considérations techniques liées au cyclisme sont rapidement estompées au bénéfice de réflexions sur la souffrance corporelle et la solitude qui fait appel aux souvenirs. La puissance de l'amitié dans un trio d'adolescents se mêle aux descriptions des villages traversés, des paysages parcourus mais aussi de la violence des éléments : la canicule et souvent la faim. Le récit de cette course loin des médias, des ultra trails et autres transatlantiques, s'ouvre également sur l'environnement par l'évocation de l'essor des eaux en bouteille ou la naissance de la grande distribution. D'une écriture simple et claire, cet ouvrage très original nous transporte dans un univers hors de notre portée. (J.D. et A.-M.Gi.)</p>		<p>Anna, pigiste précaire, loue une chambre chez une septuagénaire libre de parole avec qui elle noue une véritable relation amicale. Quand Madame Simone meurt quatre ans plus tard, Anna découvre avec surprise ses dernières volontés : être enterrée à Jérusalem alors qu'elle n'avait jamais montré d'attachement à ses origines juives. La jeune femme se rend en Israël pour découvrir qui est la véritable Simone.</p> <p>À travers l'histoire toute personnelle de la dame qui a refait sa vie à Paris, très loin de son passé et de son pays de naissance, c'est l'histoire d'un combat conflictuel des peuples juifs et palestiniens qui est retracée, de 1948 jusqu'aux conséquences tragiques du 7 octobre 2023. Passant de Jérusalem à Ramallah, la jeune narratrice porte un regard neuf sur les drames terriblement humains et une coexistence rendue impossible à force de violences et de ressentiments. Marie Semelin, journaliste spécialiste de cette région si sensible du Moyen Orient, adosse dans ce premier roman une fiction à sa solide documentation. Des deux côtés, si lointains et pourtant si proches, ce sont des femmes et des hommes meurtris, empêchés, qui vivent dans une tension constante. Avec une justesse habile et l'efficacité d'exemples concrets, l'auteure montre, d'une plume nuancée, au-delà des certitudes coutumières, toute la complexité de l'âme humaine. (A.-M.Gi. et C.R.P.)</p>	