



#### Edito

Pas de doute, nous rentrons dans la période des fêtes de fin d'année : les rues se parent de décorations lumineuses, les sapins apparaissent chez les fleuristes.

Qui dit Noël dit cadeaux ! Quoi de plus plaisant, pour nous bibliothécaires, que d'offrir des livres aux petits comme aux grands.

Bonnes fêtes !

Catherine Vivet, *Présidente*



Faites-nous part de vos expériences, envoyez articles (5 lignes maximum) et photos à : [communicationcbptparis@gmail.com](mailto:communicationcbptparis@gmail.com)

#### Centre Départemental de Paris Métropole

Ouvert : **lundi** de 14 h à 16 h 30

**Jeudi matin** de 10 h à 12 h

*Fermé pendant toutes les vacances scolaires*

**Code 4554**

**22 rue Cauchy, 75015 Paris**

**01 45 57 14 24**

**[cbpt.rp@wanadoo.fr](mailto:cbpt.rp@wanadoo.fr)**

**[www.cbpt-paris.org](http://www.cbpt-paris.org)**



Les brèves du C.D.

**Mensuel de Paris Métropole**

Directrice de la publication  
Catherine Vivet

Rédactrice  
Christine Paoletti

*Ne pas jeter sur la voie publique*



#### BIENVENUE À NOS NOUVELLES BIBLIOTHÉCAIRES

Bravo et merci à nos sympathiques nouvelles bibliothécaires qui ont régulièrement suivi les séances de formation et qui ont su s'intégrer dans l'équipe de leur affectation.

Merci aux équipes de les avoir accueillies, merci aux formatrices de les avoir encadrées dans leur cursus de formation.

Huit stagiaires ont été certifiées en secteur adulte.

#### ET... ACCUEIL DE NOUVELLES STAGIAIRES

Début octobre, l'association a accueilli six stagiaires en formation Adulte.

À noter dans votre agenda :

#### **Matinée littéraire**

jeudi 12 février à l'ASIEM dit aussi Bon conseil

#### **Assemblée générale**

jeudi 9 avril à la mairie du 15<sup>e</sup>



#### **PRIX CBPT 2026**

Vous êtes à l'écoute des sorties littéraires, des nouveautés, de l'originalité.

Si donc vous avez découvert une pépite, si vous avez eu un coup de cœur, pour un livre **francophone, d'un auteur non déjà primé par un grand prix, de moins de 350 pages, paru en 2025,**

n'hésitez pas, indiquez-le nous sur

[prixcbpt@gmail.com](mailto:prixcbpt@gmail.com)

#### **Appel aux articles**

Ce journal *Les Brèves* est un lieu d'échanges et un lien entre toutes les bibliothèques. Il ne peut vivre qu'à l'aide de vos articles relatant ou annonçant vos manifestations, vos initiatives, vos coups de cœur...

Vos articles (courts) sont attendus dans

« [communicationcbptparis@gmail.com](mailto:communicationcbptparis@gmail.com) ».

Les prochaines *Brèves* seront envoyées le 22 janvier 2026.



## NUITS DE LA LECTURE 2026

Marie Hélène Lafon et Laurent Gaudésont sont la marraine et le parrain des Nuits de la lecture 2026 qui se dérouleront du 21 au 25 janvier. Le thème à l'honneur est « Villes et Campagnes », sources d'inspiration littéraire dans tous les genres, du polar à la science fiction sans oublier la poésie.

## LE PRINTEMPS DES POÈTES 2026

14 au 31 mars, a pour thème « La Liberté. Force vive déployée ».



## CONVIVIALITÉ ET ÉCHANGES

Les cafés des lecteurs et les apéro-livres sont toujours des moments de rencontres chaleureuses rassemblant un public nombreux et fidèle.



- Le 4 novembre 2025 Conférence sur les Sœurs Brontë à la bibliothèque de [Rueil](#)
- Le 10 novembre 2025 Café des lecteurs à la bibliothèque du [Gallieni](#) à Boulogne
- Le 12 novembre 2025 Présentation de la rentrée littéraire à la bibliothèque de [Neuilly](#)
- Le 13 novembre 2025 Les coups de cœur des bibliothécaires à [Courbevoie](#)
- Le 15 novembre 2025 Café littéraire à la bibliothèque du [Forum](#) à Boulogne
- Le 19 novembre 2025 Apéro-livre autour de Matthieu Niango venu présenter son livre *Le fardeau* à [Gallieni](#)
- Le 20 novembre 2025 Carré lecture autour du livre *Serena* de Ron Rash à la bibliothèque de [Rueil](#)
- Le 25 novembre 2025 Cercle de lecture sur le thème Les romans étrangers à la bibliothèque de [Rueil](#)
- Le 29 novembre 2025 Présentation des prix littéraires 2025 à la bibliothèque de [Rueil](#)
- Le 16 décembre 2025 « D'un monstre à l'autre », conférence de Claire Bazin, à la bibliothèque de [Rueil](#)



## BRADERIES

Bibliothèque Bretonneau

jeudi 4 et vendredi 5 décembre

Bibliothèque Sainte Marie -Saint Joseph

mardi 9 décembre et jeudi 11 décembre





## Laurent MAUVIGNIER La maison vide

Dans la maison familiale laissée vide à la mort de sa grand-mère, le narrateur qui n'est autre que l'auteur recherche la légion d'honneur de son arrière-arrière-grand-père, gloire de la famille. Trône aussi dans le salon un magnifique piano délaissé. Parmi les albums de photos, le visage de sa grand-mère paternelle a été systématiquement effacé. Le passé n'en finit pas de s'inviter dans cette maison... Un passé qu'il tente de reconstituer.

C'est ainsi qu'il raconte, de la fin du XIX<sup>e</sup> aux années d'après-guerre, la destinée de trois femmes : une arrière-arrière-grand-mère, femme soumise à un mari violent et soucieux de la continuité familiale, mais qui, devenue veuve, se révèle femme de tête ; une arrière-grand-mère pianiste au talent prometteur dont les ailes ont été brisées par un mariage imposé ; une grand-mère, trop mal aimée dans son enfance qui, livrée très jeune à elle-même, connaît une adolescence malsaine, suivie d'un grand amour puis qui, pendant la guerre de 40, provoque un scandale qui la met au ban de la famille.

Laurent Mauvignier (*Histoires de la nuit*, *Les Notes* octobre 2020) leur donne vie de façon magistrale en dépeignant avec minutie les caractères, les atmosphères et les sentiments souvent contenus. En merveilleux orfèvre, il imagine, en comblant les vides laissés par la mémoire familiale, la vie de ses ancêtres, propriétaires terriens influents, hommes et femmes soumis aux conventions sociales et bousculés par les deux guerres. Ce récit profond, exempt de tout jugement, se hisse sans conteste à la hauteur des grandes plumes classiques.

*Les Notes*, A.-M.Gi. et M.-N.P.)



## Adélaïde de CLERMONT- TONNERRE Je voulais vivre

En 1673, lors du siège de Maastricht, d'Artagnan, hanté par le remord, raconte à son aide de camp la vie tumultueuse de Milady de Winter. En 1603, Anne de Breuil a six ans lors du viol et de la mort de sa mère. Recueillie dans son presbytère par un curé charitable, elle est violée par son successeur, puis marquée au fer rouge par le frère de son tortionnaire. Elle doit absolument cacher la marque infamante au fringant comte de La Fère (Athos), devenu son mari.

Adélaïde de Clermont-Tonnerre (*Les jours heureux*, *Les Notes* juin 2021) renverse complètement l'image de Milady pour en faire une jeune fille bien-née, une femme amoureuse qui a toujours défendu chèrement sa vie. Chaque situation peut être interprétée à sa charge ou en sa faveur. Chez Alexandre Dumas, Milady faisait frémir par son cynisme et sa barbarie ; elle est devenue une femme avide de vivre, à la personnalité forgée dans la violence, contrainte de toujours se défendre d'un désir masculin avilissant.

Un roman passionnant, à l'écriture élégante et limpide, à la construction habile : les hommes y sont les bourreaux d'une femme séduisante et courageuse, affrontée à un rigorisme moral intransigeant qui engendre chez elle un désir tenace de vengeance. Le féminisme de son auteure en fait une pièce maîtresse de la politique franco-anglaise et des intrigues de Richelieu.

*Les Notes*, (M.-F.C. et A.Be.)



## LE COIN DES PETITS

Heure du conte, Patati patata, Kamishibai, Cocorico ou les cris d'animaux d'une langue à l'autre, Créer avec des feuilles d'arbre, Challenge des sorciers et des sorcières, Les polars, parlons-en... les animatrices des sections enfants proposent aux petits et aux ados des animations originales et ludiques qui contribuent à leur faire découvrir et aimer les livres.

